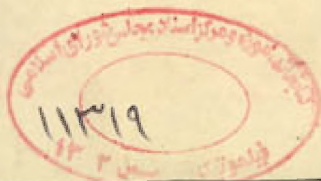



مجموعه اکبریا و محمد

بازدید شد  
۱۳۸۴



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	 جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه اکبریا و محمد	شماره ثبت کتاب
مؤلف	۱۹۴۴۸
مترجم	
شماره قفسه ۱۱۳۱۹	

خطی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۳۱۹	



ان كانت القسط على النماذج  
بعض الجب

ردیف ۸۱ مخطوطات ۱۶

حاصله مدبر شود مد کور باشد انصو خوانند پس علم که عارف است  
از ادراک تصور شد و نشود و تصدیق **فصل** بعد از این معلوم شود که نیست  
چیز بی خبری نتوان با غایت خواهد بود و بعد از آنکه عمل چنانکه معلوم  
شد در مثال مذکور **فصل** انصالی چنانکه گوید اگر آفتاب برآمده  
باشد روز باشد و یا گوید شب چنین که اگر آفتاب برآمده باشد  
شب باشد **سبب** انصالی چنانکه گویند با زوج باشد  
با فر و یا گوید که شب چنین که این شخص با انسان باشد یا  
چون پس ادراک شش عمل انصالی و انصالی با آفتاب  
سبب تصدیق باشد و از احکام می خوانند و ادراک ما و را  
اینها تصور باشد و هم تصدیق که ادراک نیست شب با آفتاب  
با سبب ناچار باشد و از آن تصور یکی مسئولیه که او را  
حکوم علیه خوانند **دو** تصور مسئولیه که او را حکوم  
خوانند **سبب** انصو و شب چنین که او را شب حکم خوانند

خطی

19

[illegible]

$\frac{1234}{1111}$



مثلا در تضاد با آنکه زید نام است ناچار باشد از تصور  
 زید که محکوم علیه است و از تصور نام که محکوم علیه است و از  
 تصور نسبت میان زید و نام که آن نسبت حکمیه است بعد  
 از این در الزام آن نسبت بر وجه ایجاد باشد حاصل شود پس  
 تضاد بی موقوف باشد بر تصور محکوم علیه و تصور محکوم علیه و تصور  
 نسبت حکمیه بیکر هیچکدام از این تصور است ثلث تر داهل  
 مخفی چون تضاد بی نسبت بلکه شرط اند **فصل** در آنکه تصور  
 بر دو قسم است یکی آنکه در حصول وی احتیاج نباشد نظری  
 فکر چون تصور حرارت و برودت و سپاهی و سبکی و  
 مانند آن و این قسم را تصور ضروری و بدیهی خوانند **دومی**  
 آنکه در حصول وی احتیاج باشد به نظر و فکر چون تصور روح  
 و ملک و جن و امثال این قسم را تصور نظری و کسبی خوانند و  
 بر همین طباق تضاد بی موقوف بر دو قسم است یکی ضروری که محتاج

نسبت

ضرر

۱۱۹

احتیاج به نظر نباشد چون تضاد بی آنکه اکثر کرم است  
 و افتاب روشن است و نظایران و این قسم را تضاد  
 بدیهی خوانند **دومی** نظری که محتاج باشد به نظر چون  
 تضاد بی آنکه صانع موجود است و عالم حادث است  
**فصل** تصور نظری را از تصور ضروری و تضاد بی  
 نظر بر آن تضاد بی ضروری حاصل میتوان کرد بطریقی  
 نظری و کسبی و آن عبارت است از ترتیب تصورات با  
 تضاد بقای حاصله بدیهی که اگر اکتفا به تصور کسبی  
 تضاد بی که حاصل نبوده باشد حاصل شود چنانکه  
 تصور حیوان را با تصور ناطق جمع کنی و کوئی حیوان  
 ناطق از اینجا تصور را نشان که حاصل نبوده باشد حاصل  
 شود و چنان که کوئی تضاد بی آنکه عالم متغیر است  
 با تضاد بی آنکه هر چه متغیر است حادث است جمع کنی



و چنین گوید که عالم منقسم است و هر چه منقسم است  
 حادث است از انبیا تصدیق باینکه عالم حادث  
 است حاصل شود **فصل** امثال را در می دیگر حیوانات  
 است که می بخورند از معلومات بنظر حاصل معقول  
 کرد بخلاف سایر حیوانات پس هر کس لازم است که در  
 نظر و صحت و فساد آن را بشناسد که چون خواهد  
 که محمولات بصورت انصاف را از معلومات تصور  
 بر وجه صواب حاصل کند تواند که در مکررات که البته  
 مرجع الله مؤید باشند بنفوس غایبه که از ایشان  
 در دالالت چیزها محتاج بنظر نباشند **فصل** دالالت  
 در عرف علماء این فن بصورت مرتبه را که متصل  
 شوند بصورت دیگر آنرا معرف و قول شارح خواهد  
 و آن تصدیقات مرتبه را که متصل شوند بصورت

فصل  
 در بیان این که عالم منقسم است و هر چه منقسم است حادث است از انبیا تصدیق باینکه عالم حادث است حاصل شود  
 فصل  
 امثال را در می دیگر حیوانات است که می بخورند از معلومات بنظر حاصل معقول کرد بخلاف سایر حیوانات پس هر کس لازم است که در نظر و صحت و فساد آن را بشناسد که چون خواهد که محمولات بصورت انصاف را از معلومات تصور بر وجه صواب حاصل کند تواند که در مکررات که البته مرجع الله مؤید باشند بنفوس غایبه که از ایشان در دالالت چیزها محتاج بنظر نباشند  
 فصل  
 دالالت در عرف علماء این فن بصورت مرتبه را که متصل شوند بصورت دیگر آنرا معرف و قول شارح خواهد و آن تصدیقات مرتبه را که متصل شوند بصورت

فصل

تصدیقی دیگر از اجتناب و دلیل خوانند پس مقصود این  
 فن معرفت و حجت است و یکی نیست که معرفت و حجت در محقق  
 معانی اند نه الفاظ مثلا معرفت انسان معنی حیوان است  
 است نه لفظ و حجت حدیث عالم معنی فضا یا  
 مذکور است نه الفاظ آن پس صاحب این فن را با  
 الذات احتیاج بالفاظ نیست لیکن چون تفهیم و  
 تفهیم معانی در معانی بالفاظ و عبارات است آنچنان  
 واجب شد بر او که نظر کند در حال الفاظ با اعتبار  
 دالالت بر معانی **فصل** دالالت بودن شئی است آنچنانچه  
 که از علم بوی لازم آمد علم بیتی دیگر و ان شئی اول را دال  
 خوانند و دوم را مدلول و وضع مخصوصی است آنچنانچه  
 وجهی که از علم بیتی اول حاصل شود علم بیتی ثانی  
 پس علم بوضع سببی است از اسباب دالالت و اقسام آن

فصل  
 در بیان این که عالم منقسم است و هر چه منقسم است حادث است از انبیا تصدیق باینکه عالم حادث است حاصل شود  
 فصل  
 امثال را در می دیگر حیوانات است که می بخورند از معلومات بنظر حاصل معقول کرد بخلاف سایر حیوانات پس هر کس لازم است که در نظر و صحت و فساد آن را بشناسد که چون خواهد که محمولات بصورت انصاف را از معلومات تصور بر وجه صواب حاصل کند تواند که در مکررات که البته مرجع الله مؤید باشند بنفوس غایبه که از ایشان در دالالت چیزها محتاج بنظر نباشند  
 فصل  
 دالالت در عرف علماء این فن بصورت مرتبه را که متصل شوند بصورت دیگر آنرا معرف و قول شارح خواهد و آن تصدیقات مرتبه را که متصل شوند بصورت

فصل



مجامله استقرای سیه است **اول** دلالت وضعیه است  
که وضع را در ورود داخل باشد و آن در الفاظ است  
چون دلالت لفظ زید بر ذات و ع در غیر الفاظ  
باشد چون دلالت خطوط و عقود و  
نصب و اشارات بر معانی که از ایشان  
مفهوم میشود **دوم** دلالت عقلیه است  
که بمقتضای عقل است و پس از این  
در الفاظ باشد چون دلالت لفظ  
دین و مسموع از و رای جلال و وجود  
لافظ و در غیر الفاظ نیز باشد چون  
دلالت مصنوع بر وجود صانع **سیم**  
دلالت طبعیه که بمقتضای طبع باشد  
و این در الفاظ باشد چون دلالت احو

اح بر درد سینه و در غیر الفاظ باشد  
چون دلالت جمعه بر محل و صفة و جل **فصل**  
انچه از دلالت معیاری دلالت لفظیه وضعیه بر آنکه اقامه  
معانی در معنای این طریق است این دلالت مفصل  
در مطایفه و تضمن و التزام مطایفه دلالت لفظ است  
بر تمام معنی موضوع له خود از آنجهت که موضوع له است  
همچنانکه دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان طایف  
و تضمن بر دلالت لفظ است بر جزء معنی موضوع  
له خود از آنجهت که جزء موضوع له است  
چون دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان  
شها و التزام دلالت لفظ است بر معنی خارج  
لازم موضوع له خود از آنجهت که آن



خارج لازم موضوع له است چون دلالت لفظ  
الناس بر معنی فاعل علم وصنعت کتاب **فصل** بر شیه  
نهیست که لفظ بر تمام موضوع له خود بجز در وضع  
دلالت کند بر جزء موضوع له خود نیز دلالت  
بواسطه آنکه فهم کلی به فهم جزئی ممکن نیست لیکن  
دلالت لفظ بر خارج معنی موضوع له خود محکم  
است بلزوم آن خارج موضوع له را در ذهن باین  
معنی که آن خارج بجهت باشد که هرگاه که موضوع له  
در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل که  
اگر اینچنین نباشد آن لفظ را بروی دلالت کلی  
دائی نباشد و پیش از این **فصل** دلالت کلی  
دائی معنی است و اما پیش از علمای اصول و فقه  
دلالت لفظی که کاتب بهر معنی پیش از این شرط

فصل

شروط نباشد بلکه لزوم فی الجملة پسندید  
است **فصل** هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد  
و در لازم ذهن نباشد آنجا دلالت مطابقه  
باشد بضم و التزام لیکن دلالت تضم و  
التزام بمطابقه صورت نه سبب زیرا که اینها  
تابع وضعند و هرگاه که وضع است مطابقه  
است و اگر موضوع له لفظ بسیط باشد و در  
لازم ذهن نباشد آنجا دلالت التزام باشد بجا  
تضم و چون موضوع له لفظ مرکب باشد و  
لازم ذهن نباشد آنجا دلالت تضم باشد بجا  
التزام **فصل** چون لفظ را در تمام موضوع له  
خود استعمال کنند آنرا حقیقت خوانند  
و چون در جزء یا در خارج موضوع له خود

در این لفظ و معنی و غیره

فصل

فصل



استعمال کنند از اجاز خوانند و اینجا اینجا  
بفرینه باشد **فصل** چون لفظ را یک موضوع  
له باشد آنرا مفرد گویند و اگر زیاده باشد  
مشترک خوانند و در معنی محتاج بفرینه شوند  
چون لفظ و اگر دو لفظ از برای یک معنی  
باشد آنرا مترادفان خوانند چون انسان و بشر  
و اگر هر یک را موضوع علی حده باشد آنرا  
مشتبیهان خوانند چون انسان و فرس **فصل**  
لفظ دال بر معنی مطابقت برد و قسم است بر  
و مفرد و مرکب آن باشد که جزء وی دلالت کند  
بر جزء معنی مفصووی و دلالتش مفصووی باشد  
چون راحی الحار و مفرد است که چنین نباشد  
و این چهار قسم باشد یکی آنکه جزء ندارد چون

چون همة اینها **فصل** آنکه جزء دارد لیکن آن جزء  
دلالت ندارد اصلا چون زید **فصل** آنکه جزء دارد  
و آن جزء دلالت دارد لیکن بر جزء معنی مفصود  
دلالت ندارد چون عبدالله در حالت علمت  
**فصل** آنکه جزء دارد و آن جزء دلالت بر جزء معنی  
مفصود دارد لیکن آن دلالت مفصود نباشد  
چون جوان ناطق که علم شخصی اش باشد **فصل**  
لفظ مفرد بر سه قسم است اسم و کلمه و لفظ  
و بر آنکه معنی لفظ مفرد اگر نا تمام است یعنی  
صلاحیت ندارد که محکوم علیه شود  
با محکومیه شود آنرا درین فن ادا گویند  
و در نحو حرف خوانند و اگر معنی نام است  
پس حالی از آن است که صلاحیت ندارد که



محکوم علیه شود بانه اگر صلاحیت نداد  
انرا کلمه گویند و در نحو فعل خوانند و اگر  
صلاحیت دار دان را اسم خوانند **فصل**  
لفظ مرکب بی دو قسم است کام و غیر نام کام  
آنست که بر کو سکوت صحیح باشد یعنی چون  
بر آنجا سکوت کند مخاطب را انتظار نباشد  
اینچنان انتظار که با محکوم علیه است محکوم به  
و با محکوم به است بی محکوم علیه و مرکب  
نام اگر نفسیه محتمل صدق و کذب باشد انرا  
خبر و قضیه خوانند و این عمل است در باب  
نقد بیانات و اگر محتمل نباشد انرا افشاء  
خوانند خواه دلالت کند بالذات بر طبع  
امرونی و اسنیفها و خواه دلالت نکند

چون ثمنی ترجی و ثمنی و نداد و مانند  
آن و این قسم یعنی انشاء در محاورات  
معین است و غیر نام آن است که بر کو سکوت  
صحیح نباشد و این قسم منقسم میشود در  
ترکیب نفی که در کو جز ثانی مذکور **فصل**  
خواه با ضافه چون غلام زید و خواجه  
چون حیوان ناطق و این عمل سه است در باب  
نصو را و در ترکیب غیر نفی که چون  
الدار و خمسة عشر **فصل** ادراک معانی  
مفیده و ادراک معانی مرکبات غیر نام  
و ادراک مرکبات نامیه انشاء مجموعه  
نصو باشد و ادراک معنی خبر و قضیه  
نقد بیانات است این سه مباحث الفاظ چنان

سی

نصر



مناسب با مقام است و چون قصد بر  
 است بر تصور از نیت بیان احوال  
 را بر قصد بقامه قدم داشتیم **فصل** هر چه در  
 زهر مینموشد اگر رضوی مانع از او  
 شرکت بین کثیر است انرا جزو حقیقت خوانند  
 چون زید و اگر رضوی مانع نباشد از  
 وقوع شرکت بین کثیر بر اثر کلی خوانند  
 انسان و هر یک از بن کثیرین را فردان کلی  
 و جزئی اضافی خوانند و خبر اضافی که خبر  
 حقیقت باشد چون زید فاسر با انسان و شاید که  
 کلی باشد نفسی که خبر اضافی که دیگر باشد  
 چون انسان فاسر همچون **فصل** که از چون  
 فاسر کنیم یا حقیقت افراد خود با تمام افراد

نصر

نفس

نصر

حقیقت افراد باشد یا جز حقیقت افراد باشد  
 یا خارج حقیقت افراد باشد اگر تمام حقیقت  
 افراد باشد از نوع حقیقت خوانند چون  
 انسان که تمام ماهیت زید و عمر و بکر و خالد  
 است و ایشان از یکدیگر بگویند **فصل** نسبت  
 بعوارض مشخصه معتبه که ماهیت و حقیقت  
 ایشان مدخل ندارد و چون نوع تمام ماهیت حقیقی  
 افراد است افراد است و وی منفقه الحقیقه  
 باشد هرگاه که از فرد وی از افراد وی بپا  
 سوال کنند وی در جواب مفعول شود پس  
 نوع کلی باشد مفعول بر شود امور منفقه  
 الحقیقه در جواب ماهی مثل هرگاه که گویند  
 که ما زید و عمر و بکر جواب ایشان باشد و



اگر جز حقیقت افراد باشد انرا ذاتی گویند و آن  
 منحصر در جنس و فصل است نه آنکه آن جزو  
 حقیقت افراد اگر تمام مشترک باشد میان آن  
 حقیقت و حقیقت دیگر از جنس خوانند و مراد ما  
 مشترک باشد آنست که میان آن دو حقیقت  
 هیچ جز مشترک خارج از آن نباشد چون  
 حیوان که تمام مشترک است میان حقیقت  
 انسان و حقیقت فرس زیرا که انسان و فرس  
 اند در ذاتیات بسیار چون جوهر و قابل ایجا  
 ثلت و نامی و حساس و متحرک با الاراده و حیوان  
 عبارت از این مجموع است و چون جنس تمام  
 مشترک است میان امور مختلفه الکفایاتی  
 پس هرگاه که از آن مختلفه الکفایاتی مباحثه سوال

سوال کنند جنس در جواب مفعول شود مثلاً  
 هرگاه که از انسان و فرس مباحثه سوال کنی در  
 جواب حیوان باشد زیرا که سوال از تمام  
 حقیقت مشترک است و آن جواب است اگر از  
 انسان تنها سوال کنی سوال از تمام حقیقت  
 مختصه او باشد و حیوان در جواب نشاید بلکه  
 جواب حیوان ناظر باشد و از اینجا معلوم شد  
 که جنس کلی است که مفعول شود بر امور مختلفه  
 الکفایاتی در جواب مباحثه و شاید که یک حقیقت  
 را احیاناً متعدد باشد بعضی فوق بعضی چون  
 حیوان که جنس انسان است و فوق او جنس  
 است و فوق جنس نامی جسم مطلق است و فوق  
 جسم مطلق جوهر است و ح آن جنس که جواب



از جمیع مشارکات در آن جنس واقع شود  
 انرا حبس فریب خوانند چون که هر چه با ان  
 در حیوان مشارک است چون او را با ان  
 در سوال جمع کنی و گوئی لا انسان و الفرس جواب ما هو  
 حیوان باشد و آن جنس که در جواب جمع  
 مشارکات واقع نشو انرا بعد خوانند چون  
 جسم نامی که مثل است میان انسان و نبات  
 و حیوانات کن در جواب سوال الذان نباتا  
 نباتات مفعول میشوند و در جواب سوال الذان  
 انسان یا حیوانات مفعول نمی شود و هر جنس  
 که جواب از جمیع مشارکات در روی جواب  
 بعد تلبس و مراد باشد چون جسم و علی هذا  
 الفلاس و العبد احبنا سر جنس عالی خوانند  
 شود بعدیم

مبل مراد باشد  
 چون جسم نامی و اگر  
 جواب در آن جنس است  
 شود بعدیم

خوانند چون جوهر در مثال مذکور و اقرب  
 اجناس را حبس سافل خوانند چون حیوان در مثل  
 مذکور و آنچه میان جنس عالی و سافل باشد انرا  
 جنس متوسط خوانند چون جسم نامی و جسم مطلق دنیا  
 مثال این است میان آن جنس که تمام مشتمل است  
 اگر چه حقیقت افراد تمام مشتمل نباشد انرا افضل خوانند  
 زیرا که آن حقیقت خود را تمیز کند از غیر و نیز جوهر خواه  
 آن جنس مشتمل نباشد اصلا چون ناطق که مخصوص است  
 افراد انسان پس این حقیقت را از همه ماهیات تمیز کند  
 و این را افضل فریب خوانند و خواه مشتمل باشد و اما  
 تمام مشتمل نباشد که و نیز تمیز حقیقت شود از بعضی  
 ماهیات چون حساس و این را افضل بعد خوانند و بالجملة  
 افضل تر است جوهر را بر او که باشد که در جواب بی



شیء هو جوهره مفعول شود **فصل** بدانکه نوع را  
معنی دیگر هست که از انواع اصحا گویند و آن  
ماهیه است که جنس مفعول شود بر او و بر ماهیه دیگر  
در جواب ما هو چون انسان که مفعول میشود بر او  
و بر فرس حیوان در جواب ما هو و نوع اضافی است  
که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم و شاید که باشد  
چون حیوان که نوع اضافی جسم نامیده است و جسم  
که نوع اضافی جسم مطلق است و جسم مطلق که نوع  
اضافی جوهر است و اما آنکه که از حقیقت باشد  
افراد خارج است از خصوصیات حقیقت باشد  
از لخاصه خوانند و او حقیقت را نمیکنند از  
شبه عرض پس او که باشد که مفعول شود در جواب  
ای شیء هو و عرضه چون حیوان ضاحک است

با انسان و اگر مشرک باشد میان دو حقیقت باشد  
از عرض عام خوانند چنانکه ماست که مشرک است  
میان حیوانات پس کلیات منحصر در پنج قسم  
نوع و جنس و فصل و خاصه و عرض عام **فصل** در  
برچهار قسم است اول حد نام و آن مرکب باشد  
از جنس و فصل و فصل فری خوانند چون حیوان  
ناطق در تعریف انسان **و** حد ناقص آن مرکب  
باشد از جنس و فصل و فصل فری چون جسم نامی  
ناطق با جسم ناطق با جوهر ناطق در تعریف انسان

سهم رسم نام و آن مرکب است از جنس و فصل و خاصه چون حیوان ضاحک  
چون ماست ضاحک در تعریف انسان و بی مثل هر  
اصول عربی را با جمیع اصفا حد میدهند  
در تعریف اسمها اللفاظ مجازی و مشرک حاکم

در تعریف انسان حیوان  
رسم ناقص و آن مرکب باشد  
از جنس و فصل و خاصه  
جسم نامی ضاحک با جسم  
ضاحک با جوهر ضاحک  
در تعریف انسان و فصل  
که رسم ناقص مرکب باشد  
از عرض عام و خاصه



الا وفتی که فرینه واضح بود **فصل** بدانکه لفظ  
 حقایق اشباه موجو چون انسان و فرس مانند  
 ان و غیر کردن متبا اجناس فی فصول ان حقایق  
 و متبا اعراض عامه خاصه اینها در یک اشکال است اما  
 دانستن مفهومات اصطلاحیه و غیر کردن متبا اجناس  
 اعراض عامه متبا فصول و خواص ان است پس مفهومات  
 کلمه و اسم فعل و حرف و معرفت متبا ان **فصل**  
 چون فارغ شدیم از متبا فصول شروع کردیم در  
 مباحث نظریات نظریات چنانکه در تحصیل  
 نظریه محتاج بودیم بدو چیزیکه بیان موصول تصور که  
 ان معرفت و قول شارح است باصا خود دیگر بیان تمام و تمام  
 و رسم نام و رسم ناقص باشد و کلمات خمس که قول  
 شارح از ان مرکب شود در تحصیل نظریات نظریات

هم محتاج بود و چیزیکه بیان موصول تصور که ان  
 حجت است باقسام خود و دیگر بیان فضا باله حجه  
 از ان مرکب شود پس بناچار است که مباحث فضا  
 مقدم باشد پس میگوئیم که فضیه فولی است که صحیح  
 باشد تصدیق و تکذیب قائل وی فضیه محسوس  
 معنی مرکب است از چهار چیز محکوم علیه  
 و محکوم به و نسبت حکمیه و حکم بايجاب سلب  
 و فرق میان نسبت حکمیه و حکم در صورت  
 شک ظاهر شود که آنجا نسبت حکمیه هست  
 زیرا که در شک در و نیست **فصل**  
 فضیه بر سیه قسم است حکمیه است و شرطیه  
 و شرطیه منفصله زیرا که محکوم علیه و محکوم به  
 در فضیه اگر مفرد باشد با در حکم مفرد ان

حضر

مفردان



فصلیه را حملیه خوانند خواه موجبیه چون  
زید قائم است و خواه سالبه چون زید قائم  
نیست و اگر مفرد باشد در حکم مفرد نباشد آن  
فصلیه را شرطیه خوانند پس اگر حکم بانضمام  
است آنرا فصلیه شرطیه منفصله خوانند  
خواه موجبیه چنانکه کوئی اگر آفتاب طلوع باشد  
روز موجود باشد و خواه سالبه چنانکه  
کوئی نیست چنین که اگر آفتاب طلوع باشد  
شب موجود باشد و اگر حکم بانفصال است  
آن فصلیه را شرطیه منفصله خوانند خواه  
موجبیه باشد چنانکه کوئی این عدد باز  
است یا فرد و خواه سالبه چنانکه کوئی  
نیست چنین که این عدد یا فرد یا زوج باشد

از واحد **فصل** اطلاق حملیه و منفصله  
و منفصله بر وجوهای ظاهر است و بر سوا  
هم بواسطه مناسبت با وجوهای است  
در اطراف **فصل** محکوم علیه و فصلیه  
حملیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول  
محمول خوانند و آن لفظ که دلالت کند  
بر حکم و نسبت حکمیه معاً آنرا  
رابط خوانند چون لفظ هو در زید  
قائم و لفظ است در زید قائم است  
حرکت کسره در زید چنین و با جمله هو  
دلالت کند بر برابط میان محمول و موضوع

دلالت کند بر برابط



آن رابطه است و در فضیله شرطیه محکوم  
 علیه را مقدم خوانند و محکوم به را نالی  
 خوانند **فصل** و صوغ در فضیله جمله اگر  
 جنفی حقیقی باشد آن فضیله را شرطیه خوانند  
 چون نبرد نولسند نسبت اگر کلی باشد پس  
 اگر میان کتب افراد ذکر کرده است آنرا  
 فضیله مهمله خوانند چون انسان نولسند  
 است و انسان نولسند نیست و اگر میان  
 کتب افراد کرده است آن فضیله را محصور  
 خوانند و این چهار قسم است موحیه کلیه  
 سالبه کلیه و موحیه جزئی و سالبه جزئی

است و در نوبه

ضر

**فصل** فضا یا شخصیه در علوم معبر  
 نسبت و فضیله مهمله در فوق محصوره  
 است پس فضا یا معبره در علوم محصوره  
 اربع باشند **فصل** حرف سلب چون در  
 جمله خبر محمول واقع شود آن فضیله را  
 معدوله خوانند چون نبرد نولسند  
 و اگر خبر موضوع شود آنرا معدوله الموضع  
 گویند و اگر خبر هر دو شود آنرا معدوله  
 لا عالم الطرفین گویند و اگر خبر وی نشود  
 آنرا محصله خوانند چون نسبت نبرد نولسند  
**فصل** نسبت محمول به موضوع خواه با بحباب و  
 خواه سلب شاید که ضروری باشد آنچه  
 مستحیل الاتفکال باشد آنرا فضیله

المقصود من هذا الفصل  
 ان يبين ان كل ما هو  
 في الوجود من غير ان يكون  
 له وجود مستقل عنه  
 فهو منزه عن الوجود  
 و هو منزه عن الوجود  
 و هو منزه عن الوجود

ضر



ضروری خوانند چون کل انسان حیوان با  
الضروریه و لا شئ من الانسان بحیث  
و شاید که بسلب ضروری باشد از هر دو طرف  
و آن را ممکنه خاصه باشد چون کل انسان  
کاتب بالامکان الخاص و لا شئ من  
الانسان کاتب بالامکان و الاصل  
موجبه و سالبه را معنی یکپسند یعنی شئ  
کتابت و سلب کتابت هیچ کدام انسان را  
ضروری نیست و یا از یک طرف باشد که از  
طرف مخالف حکم است و آن را ممکنه  
عامه خوانند چون کل انسان کاتب  
بالامکان العام یعنی سلب کتابت از  
انسان ضروری نیست و لا شئ من

الانسان کاتب بالامکان العام یعنی  
ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست  
شاید که بدو ام باشد یعنی همشکلی را اعتبار  
ضرورت و آنرا دائمه خوانند چون کل  
فلک متحرک دائما و لا شئ من الفلك لیساکنه  
دائما و شاید که بالفعل باشد یعنی فی الجملة و  
انرا مطلقه عامه خوانند چون انسان کاتب  
است بالفعل **مض** عکس سنوی قضیه حملیه  
آن باشد که محمول را موضوع سازی و مخرج  
را محمول بر وجهی که ايجاب و سلب و صدق  
کذب اصل محقق باشد پس وجبه کلی موجب  
جنبه منکسر میشود مثلاً هر جا که کل انسان  
حیوان صادقی باشد بعضی حیوان انسان

مصر



باشد بعضی الحیوان انسان صادقی باشد  
 همچنان موحیه جزئیة منعکس میشود مثلاً چون  
 بعضی الحیوان انسان صادقی باشد بعضی  
 حیوان صادقی باشد بعضی نیز که موضوع  
 و محمول با هم منافی شده اند در ذات موضوع  
 و شاید که محمول اعتم باشد از موضوع پس  
 عکس کلیه صادقی نباشد و سالبه کلیه  
 کنفسمها منعکس شود چون ضروریه باشد  
 مثلاً هر جا که لاشی من الانسان محمول  
 باشد لاشی من الحیوان انسان نیز صادقی  
 باشد سالبه جزئیة عکس ندارد زیرا  
 که پس بعضی الحیوان با انسان صادقی است

است و دو عکس می پس بعضی الانسان محمول  
 صادقی نیست **فصل** نقیض قضیه قضیه  
 دیگر باشد که با وی در سلب ایجاب مخالف  
 باشد یعنی کصد فی هربک لذاته مستلزم  
 کذب دیگر باشد و کذب هم یک مستلزم صد  
 دیگر باشد پس نقیض موحیه کلیه سالبه  
 جزئیة باشد و نقیض سالبه کلیه موحیه  
 جزئیة باشد **فصل** قضیه منضله لزومیه  
 باشد اگر اتصال با سلب اتصال وی  
 ضرور باشد چنانکه گذشت و اتفاقیه با  
 اگر اتصال و سلب اتصال وی ضروری باشد  
 و قضیه منضله حقیقه باشد اگر  
 انفصال در وجود و عدم باشد چنان

نقد

نقد



عدد بازوج باشد با فرد یعنی هر دو مجتمع  
 نشوند و هر دو مرتفع نشوند و مانع  
 الجمع باشد اگر انفصال در وجود باشد  
 چنانکه کوئی این شیء است با چیزی دیگر  
 مجتمع نشود لیکن ارتفاع شاید و مانع الحاق  
 الحاق باشد اگر انفصال در عدم باشد  
 کوئی نهد در دایره است با غری نمی شود یعنی  
 هر دو مرتفع نشود لیکن اجتماع هر دو  
 شاید **فصل** بدانکه تناقض و عکس در شیء  
 بر فیاس حلتیان معلوم شود **مضامین**  
 بر سیه فیاس است بکی فیاس که آن است که لال  
 است بحال کلی بر حال جزئی چنانکه کوئی  
 کل اشیا حیوان و کل حیوان جسم

ضم

ضم

فکل اشیا جسم پس است لال کردی بحال حیوان که  
 کلی است بر حال جزئی و یکی که اشیا است **مضامین**  
 استقل که است لال است بحال جزئیات بر حال  
 کلی چنانکه کوئی اشیا مطبوع و بهایم فک  
 استقل رای جزئیات در حال مضاعف بر جزئیات  
 جزئی باشد پس است لال بحال جزئیات حیوان که  
 اشیا و مطبوع و بهایم است بر حال حیوان که کل  
 اشیا است **سیر** متمثل آن است لال است بحال  
 جزئی بر حال جزئی دیگر چنانکه کوئی بنده حرام  
 بنابر آنکه خمر حرام است و هر دو مسکرتند **فصل**  
 استقل و متمثل مفید ظن باشند و بیا  
 مفید یقین باشد پس حکم در باب تضاد  
 فیاس است و آن عبارت است از قول مؤلفان







و کبری وی یعنی فضیله مشتمله بر اکبری  
 باشد تا از اوسط حکم منعک باصغر شود  
 بی غیر پس صغر شکل اول موجیه  
 باشد و کبری وی کلبه و ضروب  
 نتیجه وی منحصراً در چهار **اول**  
 موجیه کلبه نتیجه موجیه کلبه  
 است موجیه جزئیة صغر با موجیه  
 کلبه کبری نتیجه موجیه جزئیة  
 موجیه کلبه صغر با سالبه کلبه  
 کبری نتیجه سالبه جزئیة صغر با سالبه  
 کلبه کبری نتیجه سالبه جزئیة است  
 پس شکل اول منحصراً در ربع است  
 و شرط شکل ثانی است که مقدر

در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه

وی مختلف باشد با بحاب و سالب یعنی  
 یکی موجیه و دیگری سالبه و کبری و کلبه  
 باشد و ضروب نتیجه این شکل نیز چهار است  
**اول** موجیه کلبه صغری و سالبه کلبه  
 کبری نتیجه سالبه کلبه چنانکه هر ج ب  
 است و هیچ از این نیست پس هیچ از این است  
 و عکس چنانکه هیچ از ج ب نیست و هر ج  
 است پس هیچ از ج است و موجیه جزئیة  
 صغری و سالبه کلبه کبری چنانکه بعضی  
 ج با است و هیچ از این نیست پس بعضی ج  
 نیست **چهار** سالبه جزئیة صغری موجیه  
 کلبه کبری چنانکه کوئی بعضی ج نیست  
 و همه با است پس بعضی ج است  
 کوان نامی  
 مقدر بر این است

در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه  
 در موجیه کلبه



اول

چهار



نیم شکل ثانی نیست الا سالبه اما کلبه  
و اما جزئی و شرط شکل ثالث است  
که صغری وی موجب باشد و یکی از منع  
وی کلبه و ضرب ضمیمه وی شش است  
سه منبج ایجاب جزوی و سه منبج سلب  
جزئی آن سه که منبج ایجاب جزئی است  
اول موجب این کلبه این چنانکه کوئی هم  
بج است و هم با است <sup>کوئی</sup> صغری جز  
جزئی و کوئی موجب کلبه چنانکه کوئی  
لغضی بج است و هم با است <sup>کوئی</sup> صغری  
موجب کلبه و کوئی موجب جزئی چنانکه  
کوئی هم بج است و لغضی بج است <sup>کوئی</sup> صغری  
این هر سه ضرب است که لغضی بج است

و آن سه که منبج سلب جزئی است <sup>افد</sup>  
موجب کلبه صغری و سالبه کلبه  
چنانکه کوئی هم بج است و  
هم از اب نیست <sup>کوئی</sup> موجب جزئی  
صغری و سالبه کلبه کلبه  
چنانکه کوئی لغضی بج است و هیچ  
از اب نیست <sup>کوئی</sup> موجب صغری  
و سالبه جزئی صغری چنانکه کوئی  
هم بج است و لغضی بج است <sup>کوئی</sup> صغری  
این هر سه ضرب است که لغضی بج است  
نیم شکل رابع بعد است از  
طبع پس آنرا آوردیم و اما فایده است  
بر دو قسم است یکی اتصالی دوم انقضا



اما انصالی است که مرکب باشد از منقله  
لزو منبه با وضع مقدم یعنی اثبات مقدم  
وانرا نتیجه وضع ثالی باشد چنانکه کوئی  
اگر این جسم انسان باشد حیوان باشد  
لکن او انسان است پس او حیوان است  
یا مرکب باشد از منقله لزو منبه و رفع  
ثالی و انرا نتیجه رفع مقدم است چنانکه  
کوئی در مثال مذکور اگر این جسم انسان  
حیوان است لیکن او حیوان نیست پس او  
انسان نیست و اما انصالی مرکب باشد  
از منقله حقیقه با وضع احدا جز این  
وانرا نتیجه رفع آن جزء دیگر باشد یا  
رفع احدا جز این و انرا نتیجه وضع

جزء دیگر باشد پس او و لایحه این باشد  
چنانکه کوئی که اس علت باز و بخ است  
یا فرد لیکن زوج است پس فرد نیست  
لیکن فرد است پس زوج نیست لیکن  
زوج نیست پس فرد است لیکن فرد نیست  
پس زوج است و یا مرکب باشد از  
منقله مانع الجمع با وضع احدا جز این  
وانرا نتیجه رفع جزء دیگر باشد پس او را  
نتیجه دو است چنانکه کوئی این جسم باشد  
یا حجر لیکن شجر است پس حجر نیست لیکن حجر  
پس شجر نیست و یا مرکب باشد از منقله  
مانع الخلو یا رفع احدا جز این و انرا نتیجه  
جزء دیگر باشد پس نتیجه او نیز دو است چنانکه کوئی  
این جسم یا لاشجر است یا حجر لیکن شجر است  
پس حجر باشد لیکن حجر است پس لاشجر  
باشد

هر کس خواهد مطالعه داشت  
باید که در این کتاب

در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب







۱۰۸۱

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the title "البرهان في الحساب" (The Proof in Arithmetic) mentioned in the caption. The text is written on aged, slightly discolored paper.

که چنانچه منصف احد مکرر  
گفته است چنانچه منصف  
بلافاصله استعمال کند بر اثر  
اکثر مرده است

[illegible][illegible]

دعای خیر و برکت  
سبحان منیر و قدیر  
الاهو منیر و قدیر  
و محضیت الوجود  
کنیز و انوار وجود  
کلام الله جل جلاله  
و کبریا الهی و قدیر  
و کبریا الهی و قدیر  
و کبریا الهی و قدیر

[illegible]

ویراسته

بسم الله الرحمن الرحيم وسبح

احسن كل مبتدأ بها الكلام وخبر

يُحْمَدُ بِهِ الْمُرَامُ حَمْدُكَ اللَّهُمَّ عَلِيمُ جَبَلِ

الانعام المملوك والسلام على سيد

لا اله الا الله محمد وآله البرية الكرام

عليه السلام الذي نصيبه للاسلاف وفيه

[illegible]

تكملة الاضمار و جازم اعناني النوا  
على

الناسم وواضح علم الحق الحقة الكلام

هذه الفوائد الصالحة في عالم العرب

خوب من هذا الفن افعل عم ومعه القليل

المؤلفه فتواتر جليله في فتواتر

٢٢٧٤ و ف ٢٢٨١ لم يطبع عليها الا

الاعراب بالسر والعلانية  
وضعها للاختراع

الصدق جعله الله من العمل الصالح

عبد الله بن عبد الرحمن

This image shows a close-up of a page from an old manuscript. The paper is aged and yellowed. There is a small, faint, and partially obscured illustration or drawing, possibly a sketch of a figure or object, which is difficult to discern clearly due to the age and lighting. The drawing appears to be in the lower right quadrant of the page.

[illegible]

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ الفاضل  
الميرزا محمد باقر  
الحلي

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.



ونفعه بها جميع المؤمنين **الحسن بن الحسن**

فما اذ قد غم الخوام بقوا من لانا العوا

والبناء وما نذكر حفظ الساعات عن الخطأ

فقط مجموع مفرد وهي اسم وفعل وفي

والكلام لفظ مفيد بلا استثناء ولا بيان

الافى اسمين وفي فعل واسم **الاجل** الاسم المعنوي  
معناها مستقل وغير مضمّن ما حذر

في الوجه ١١  
والوجه ١٢  
والوجه ١٣  
والوجه ١٤  
والوجه ١٥  
والوجه ١٦  
والوجه ١٧  
والوجه ١٨  
والوجه ١٩  
والوجه ٢٠  
والوجه ٢١  
والوجه ٢٢  
والوجه ٢٣  
والوجه ٢٤  
والوجه ٢٥  
والوجه ٢٦  
والوجه ٢٧  
والوجه ٢٨  
والوجه ٢٩  
والوجه ٣٠  
والوجه ٣١  
والوجه ٣٢  
والوجه ٣٣  
والوجه ٣٤  
والوجه ٣٥  
والوجه ٣٦  
والوجه ٣٧  
والوجه ٣٨  
والوجه ٣٩  
والوجه ٤٠  
والوجه ٤١  
والوجه ٤٢  
والوجه ٤٣  
والوجه ٤٤  
والوجه ٤٥  
والوجه ٤٦  
والوجه ٤٧  
والوجه ٤٨  
والوجه ٤٩  
والوجه ٥٠  
والوجه ٥١  
والوجه ٥٢  
والوجه ٥٣  
والوجه ٥٤  
والوجه ٥٥  
والوجه ٥٦  
والوجه ٥٧  
والوجه ٥٨  
والوجه ٥٩  
والوجه ٦٠  
والوجه ٦١  
والوجه ٦٢  
والوجه ٦٣  
والوجه ٦٤  
والوجه ٦٥  
والوجه ٦٦  
والوجه ٦٧  
والوجه ٦٨  
والوجه ٦٩  
والوجه ٧٠  
والوجه ٧١  
والوجه ٧٢  
والوجه ٧٣  
والوجه ٧٤  
والوجه ٧٥  
والوجه ٧٦  
والوجه ٧٧  
والوجه ٧٨  
والوجه ٧٩  
والوجه ٨٠  
والوجه ٨١  
والوجه ٨٢  
والوجه ٨٣  
والوجه ٨٤  
والوجه ٨٥  
والوجه ٨٦  
والوجه ٨٧  
والوجه ٨٨  
والوجه ٨٩  
والوجه ٩٠  
والوجه ٩١  
والوجه ٩٢  
والوجه ٩٣  
والوجه ٩٤  
والوجه ٩٥  
والوجه ٩٦  
والوجه ٩٧  
والوجه ٩٨  
والوجه ٩٩  
والوجه ١٠٠

كلامنا لفظ مفيد كما سقم  
واسم في عمل ثم حرف الكم

السلامة ويحفظ الجوارح والشعر والنداء واللام

الثبت والجمع والفعل كل معناها مستعمل  
أولها ما ورد في قوله والجمع

وغير مستعمل ولا مفقود وبقدر بعد قبول شئ

من خیر اخویہ کفسم **الاسم** ان وضع **لدا** اسم  
 خوتنه و بنیه

الباحية في فضائل وانبا ان وضع لشي فندقق الامم في شئ  
انما فاما الامم في شئ

عن صفوة كندى والجل وذا الذي  
عن صفوة كندى والجل وذا الذي

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.



والأفكرة والبصاوان وحده علامة

الثابت لفظا أو قدرا كنافه ونا

مؤنث والأفكرة والمؤنث ان كان

له فرج فحقيقي والألفظي قسم آخر

الفعل ان لم يكن بزمان سابقا

فماض ويختص بالحوادث

أو بزمان مستقبل وحال مضاعف

ويختص بالسبب ولم واحد الزوا

والا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والأفكرة' and 'البصاوان'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فماض' and 'ويختص'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

أو بالمال فظ وضعافا من يعرف بفهمه

منه مع قبوله في التاكيد بضم الميم

منه على الفتح إلا اذا كان آخره الفاء

بضمه رفع منه ك أو الواو والهمزة

ان اتصل به تون ان كان كضربين بنى على الشك

أو تون تاكيد مباشرة كضربين ضلعي

والأفروع ان يخرج عن اصله جاز

والا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'أو بالمال' and 'من يعرف'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'منه على' and 'بضمه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'منه على' and 'بضمه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the left page.



مقصوب او محذور وفضل الام ينسب على ما  
 جزم به مضارعة **فان** الاعراب اثر بحليته  
 العامل في آخر الكلمة لفظا او فاعدا وانما  
 رفعه ونصبه مجرورين **فان** بوجدان في  
 الاسم والفعل **فان** تختص بالاسم والرفع  
 مختص بالفعل **فان** كيفيه في آخر الكلمة لا  
 يحلها العامل وانواعهم وكسرتهم  
 سكتهم **فان** بوجدان في الاسم والرفع

انما المقصود من هذا الكتاب ان يبين  
 في كل باب من ابوابه ما يختص به  
 من الاعراب والتركيب والاشتقاق  
 وما يتعلق به من النحوي والاصطلاحي  
 وما كان من قبيل ذلك مما لا بد من  
 معرفته في كل فن من الفنون  
 والادب والعلوم والاعمال  
 والسياسة والحرب والpeace  
 وما كان من قبيل ذلك مما لا بد من  
 معرفته في كل فن من الفنون

نحو جئت وامس ومنذ ولام الجزاء  
 بوجدان في الكلام الثلاثة نحو ابن وامرئ  
 وكسرتهم وهل **فوضي** علام الف  
 اربع الضمة والالف والواو والنون  
 فالضمة في اسم المفعول والجمع المكسر  
 الجمع الموثق السالم والمضارع واللام  
 في المثني وهو ما دل على اثنين ولغة

فان لم يرد في هذا الكتاب  
 ما كان من قبيل ذلك مما لا بد من  
 معرفته في كل فن من الفنون  
 والادب والعلوم والاعمال  
 والسياسة والحرب والpeace  
 وما كان من قبيل ذلك مما لا بد من  
 معرفته في كل فن من الفنون



والتون في المضاع المتصلة

والجمع <sup>الجمع</sup> وُلُحِفَتْهُمَا <sup>الضم</sup> وَالْكَسْرُ <sup>الكسر</sup> فِي جَمْعِ الْمُتَوَكِّلِينَ



ان يقطر ان تعلق ان تعلق ان تعلق ان تعلق

ان يقطر ان تعلق ان تعلق ان تعلق ان تعلق

الظواهر حذف النون في الافعال الخمسة

وعلائم الجرح ثلث الكسرة والياء والفتحة

فالكسرة في اسم المفرد والجمع للكسرة

المنصرف وجمع الموقوت السالم والياء

في الاسماء الستة المشي والجمع والفتحة في

غير المنصرف وعلامته الجرح السكون

الحذف فالكسرة والحذف فيه معناه

من مضارع الحذف فالكسرة والحذف فيه معناه

من مضارع الحذف فالكسرة والحذف فيه معناه

من مضارع الحذف فالكسرة والحذف فيه معناه

من مضارع الحذف فالكسرة والحذف فيه معناه

وفي الافعال الخمسة فاعلم فاعلم فاعلم

في سبعة موضع كما هو المشهور مطلقا

في الاسم المفرد كونه والمضارع الياء

كعلامي والمضارع المنصلي به نون فاعلم

مباشرة كضربان ورفعا ورا في النقص

كقاص ورفعا ونصبا في المضارع المثل

بالالف كخشي ورفعا في المضارع على

بالالف كخشي ورفعا في المضارع على

بالالف كخشي ورفعا في المضارع على

فان

فان

فان

في الافعال الخمسة فاعلم فاعلم فاعلم

في الافعال الخمسة فاعلم فاعلم فاعلم

في الافعال الخمسة فاعلم فاعلم فاعلم

في الافعال الخمسة فاعلم فاعلم فاعلم



هو هو ظاهر في مضموننا ظاهر في المضمون

[illegible]

فنا كيد للفاعل كفت انا

الشيخ الفاضل  
المفتي  
الحاج  
عبد الله بن عبد الرحمن  
بن محمد بن عبد الوهاب  
بن علي بن عبد الله بن عبد الحميد  
بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الحميد  
بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الحميد

[illegible]



الانفصال علامة الدانبة ان كان فاعله ظاهرا  
 حقيقى الدانبة كقامت هنداء  
 متصلا مطلقا كهنداء قامت  
 طلعت وتلك الاخبار مع الظاهر اللفظي  
 كطلعت او طلعت الشمس يجمع ذكرها  
 مع الفصل بغير الاخر دخلت واخلا  
 اللام يهند وتذكرها مع الفصل

انفصال علامة الدانبة ان كان فاعله ظاهرا  
 حقيقى الدانبة كقامت هنداء  
 متصلا مطلقا كهنداء قامت  
 طلعت وتلك الاخبار مع الظاهر اللفظي  
 كطلعت او طلعت الشمس يجمع ذكرها  
 مع الفصل بغير الاخر دخلت واخلا  
 اللام يهند وتذكرها مع الفصل

الفصل في انما يندب في النصب والرفع والجر  
 الفصل في انما يندب في النصب والرفع والجر

بها نحو ما قام الاخر في باب خبره ونصب نحو فاعله  
 للوا فهند متصلا الاصل فقدمه على المفعول  
 بحيث ذلك اذا اخف اللبس وكان خبرا متصلا  
 والمفعول متاخرا عن الفعل ويمنع اذا اتصل به  
 خبر المفعول او اتصل بالمفعول وهو غير متصلا  
 وناو فع منها مقبلا او معناه واوجب خبره  
 الثاني ان نائب الفاعل وهو المفعول الفاعل وقام

نصب  
 جواس  
 نجات  
 حرف  
 ناد  
 جواس  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول

وصيغة فعله فعل او فعل ولا يقع ثاني باب  
 علمك ولا ثالثا علمك ولا مفعولا لاندو  
 جعلت لمن  
 كلام حديث

الفصل في انما يندب في النصب والرفع والجر  
 الفصل في انما يندب في النصب والرفع والجر



مسحوق

لا مفعولا معه وينبغي المفعول به كان  
 لم يكن فجميع موله **الثالث** المسند

والخبر فالمسند هو الاسم المجرد عن العوائد

اللفظة مسند اليه او الصفة الواضحة

تعدت في واسنقها زافعة لظاهر او حكم

فان لما ثبت مفردا فوجهها نحو زيد قائم

ولم يذكره واقامه وما قام الزيدان او زيد وكل

رجل وضعه وضو زيد قائما واكثر

شئ السوفى ملونا ولو لا على لهلك

مسند زيد يوم الجمعة  
 مسند زيد  
 اسما لا مفعول  
 فمفعول

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

ولعمرك لا قوم من ولا يكون نكرة الاسم

الفائدة والخبر هو الخبر المسند به وهو

مشق وجامد فالمشق الخبر الراض الظاهر

متجمل خبره فظاهره دائما فجا خبره نحو

لفظ وهذا قائم ابوها فاعلم للمجمل ثبوته

لشئ عند السامع اخفا والمكلم يجعل خبرا

وبخبر وذلك الشئ المعلوم يجعله مسندا

فعله ولا يعدل عن ذلك في الغالب وبها

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد

مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد  
 مسند زيد



لمن يعرف زيداً باسمه وشخصه ولم يعرف  
 الله أخوه زيداً خوك ويقال لمن يعرف أن له  
 أخاً ولم يعرف اسمه أخوك زيداً <sup>البركة</sup> فالمبتدأ  
 هو المقدم في الصورين **قال** وقد يدخل  
 على المبتدأ والخبر أفعال وخبر فجمع  
 المبتدأ اسمها لها والخبر خبرها ونحو  
 التواضع **قال** الأفعال النافعة و  
 المشهور منها كان وصار وأصبح  
 كان

زيداً منتهى جوده

وامسنى وأصحبى وظل وبات ولبس وما  
 زال وما برح وما انك وما فنى وما دلم  
 وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز  
 في الكل توسط الخبر وفي سويهما  
 الأول آخر تقدم به عليهما وفي ما عدل ما  
 فنى ولبس وما زال أن يكون نامة وماه  
 ينطق منها بعمل عملها **مسئلة** يختص كل  
 مجاز فحدوث من مضارعها المجزوم <sup>نقطة</sup>

مسئلة



نحو قولك تبعاً بشرط عدم انك انضمير نصب  
 ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو ان كنه  
 ولم يكن الله ليغفر لهم ولك في نحو  
 الناس مجزئاً بآلهم ان خبر الفجر وان  
 شراً فشرار بعد اوجه نصب الاول و  
 رفع الثاني ورفعها وكسبها وعكس  
 الاول والاول اقوى والاخير اضعف  
 والنوسبان من وسط **الثاني** الاخر والشبهة  
 باهله

**بالفعل** بالفعل وهي ان وان وكان ولكن يوت  
 ولعل وعلم عكس عن كان ولا يتقدم احد  
 معموليها عليها مطلقاً ولا جبرها على اسمها  
 الا ان كان ظرفاً او جار ومجروراً نحو  
 ان في ذال الالف لعبرة في ذلك للحكماء <sup>فكسبها عن العلم</sup>  
 نحو انما زيد قائم والمصدر ان حل  
 محل ان فمحمي هم منها والاكسب  
 فان جاز الامر ان جاز الامر ان نحو

ان في ذال الالف لعبرة في ذلك للحكماء <sup>فكسبها عن العلم</sup>  
 انما زيد قائم <sup>حرف شبهة</sup> والمصدر ان حل  
 محل ان فمحمي هم منها <sup>منها</sup> والاكسب  
 فان جاز الامر ان جاز الامر ان نحو



اولم يكفهم انا انزلناه وقال  
 اني عبد الله واول فولي ابي احمد  
 والمعطوف على اسماء هذه الاخرى  
 من المشركين  
 المشركين بالاسم بعلان عملها بشرط  
 بها التقى وانخر الخبر وبشرط في ماعد  
 زيادة ان معها وفي لا تشكر معيولها  
 زه بكون ما ب

التي

فان لحقها التاء اخذت بالاجتناب وكثر  
 حذ اسمها نحو ولاك حين مناص **الرابع**  
 لا التافه للنفس وتعمل بشرط عدم الخل  
 جانح عليها واسمها ان كان مضافا لشيء  
 به نصب والاسم على ما ينصب نحو لا راح  
 ولا راحل في الدار بشرط تنكيره ومباشرة  
 لها فان عرف او فصل اهلت وكثر في نحو لا  
 راحل في الدار ولا في الدار وحول ولا  
 تنصير لك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله

بشرط



خمسة اوجه **الاول** فتحهما على الاصل  
**الثاني** رفعهما بالاسنداء او على الاعمال  
 كل من **الثاني** الاول ورفع الثاني لعطف  
 على المحل واعمال الثاني كل من والثاني  
**الثالث** عكس الثالث على افعال الاول كل من  
 او الفانها **الرابع** رفع الاول ونصب الثاني  
 بالعطف على افعاله **الخامس** نصب الفتح **السادس**  
 افعال المقاربة وهي كاد وكبر  
 او شك لدنوا والخبر وعسى لرجائه

٢٥  
 وان شاء وطفق للشروع فيه وتعمل عمل  
 كان واخبارها عمل مبدوء بمضارع  
 ويغلب في الاولين مجردة عن ان نحو ما  
 كادوا يفعلون وفي الاواسطين افعال  
 بها نحو عسى ربكم ان يحكموه **الخبر**  
 ممنعه من طفق زهدا بكتب وعسى  
 واقتداء وكتب ما منعه للمضارع وجاء  
 بكاد وبوشك وطفق **الخبر**  
 عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر



في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد  
 عسى ان يقوم فالت وجهان الاول  
 اعم الاله في ضمير زيدنا بعد ما خبرها  
 ونقر بها عت في ما بعد ما اسم مفعول  
 عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث  
 والتثنية والجمع فعلى الاول نقول ههنا  
 عسك ان يقوم والوثنان عسما ان  
 يقوموا والترديدون عسوا ان يقوموا على  
 الثاني عسى في الجميع **النوع الثاني** ما يربطه

لاخبر وهو ثمانية **الاول** المفعول به وهو

الفضلة الواقع عليه الفعل والافاء <sup>سبل</sup> اخره

عنه وقد يتقدم مجاز الافاء <sup>نقد</sup> الخبر

نحو زيد ضربت وجوبا للزوم الضمة

نحو من رابت **الثاني** المفعول المطلق هو

المصدر الذي يؤكد عاملة او بين تو

او عدد من نحو ضربت ضربا او ضربا لا مبرو

ضربتين **والمؤكد** مصدر دائما وفي النوع

فان قلت المفعول المطلق هو المصدر الذي يؤكد عاملة او بين تو  
 قلت نعم المفعول المطلق هو المصدر الذي يؤكد عاملة او بين تو  
 قلت نعم المفعول المطلق هو المصدر الذي يؤكد عاملة او بين تو



نحو ضربته نادیا و فعدت عن الحرب

الأول في فتح وفي الآخر سابع



وفتحوا ضرب زبدا وعمروا واجب **الخامس**

المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان  
مبهم او ما يمتثل له احد فاما منصوب ففعل

فعل فيه نحو جاست يوم الجمعة وصلبت

خلف زبد و سرت عشرين يوما او عشرين

فوسخا و اما نحو دخلت الدار ففعل به

على الاصح **الكتاب** للنصب برفع الخافض

الانتم الصريح او المثل المنصوب بفعل الدار

ينقد بحرف جر وهو فاستي مع ان

وان نحوا وعجبتم ان جائكم ذكر من

سرتكم وعجت ان زبدا فاقم وعجا

في غير ذلك نحو ذهب الشام **السادس**

الحال وهي المنبئة للهيئة غير نعت وشرط

تكررها والاعقاب كونها مشفلة مشقة

مفارقة اعمالها وقد يكون ثابتة

وجامدة ومقدرة فالاصل نأخر عن

صاحبها ويجب ان كان مجرورا ومنع

ان كان نكرة محضة وهو قبل مجرور

نحو من شئت ان  
مقدرة او نكرة محضة  
نحو من شئت ان  
مقدرة او نكرة محضة



قد يمدح بها على العامل ان كان لها الصد  
 نحو كيف جاء زيد ولا ينجي من  
 المصاوبة الا اذا صح مقامه مقام  
 المضاف نحو بل يتبع ملة ابراهيم حنيفا  
 او كان المضاف بعينه نحو اعجبي وجهه  
 هندبا كبة او عاملا في الحال نحو  
 اعجني ذهبا بك مسرعا **الناس** المميز وهو  
 التكرار الرافعة للايهام المستفاد  
 عن ذات او شبهة ويترق عن الحال

بقلبية جموده وعدم محبة وجمله  
 وعدم جواز تقدمه على عاملة على الا  
 فان كان مشفعا اخلا الحال **فالاو**  
 عن مفاد غاليا وانخفض قليل وعن  
 غيره قليلا وانخفض كثير **والثاني** عن نسبة  
 في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل ثوبا  
 وخاتم فضة واشعل الرقش شيئا والله  
 دة فارسا والتاصب بلبس **الثالث**  
 ولبس النسبة هو المسند من فعل  
 بالاز

بعضه من غير ان يكون له نسبة



**القول الثالث** ما بر مجرور لا غير هو اثنان **الاول**  
 المضاف اليه وهو ما نسب اليه شئ بواسطة  
 حرف جر مفرد مراد ويمتنع اضافة المضاف  
 واسماء الاشارة واسماء الاستفهام و  
 اسماء الشرط والموصولات سواء اتي في التثنية  
 وبعض الاسماء ما يجي اضافة ما الى الجمل  
 وهو اذ هو حيث واذا والى المفرد ظاهر او مضمرا  
 وهو كلنا وعند ولدى وسوى او ظاهرا  
 فقط وهو الواو واو فرعها او مضمرا فقط

وهو وحده وليتاك واخوانه **تكملة** يجب تجزئة  
 المضاف عن التنوين ونون المشغ والجمع و  
 ملحقاتها فان كانت اضافة صفة الى معنوا  
 فلقضية ولا تقيد الا تخفيفا ولا افغنون  
 وتقيد لعرفها مع المعرفة وتخصيصها مع  
 المتكثرة والمضاف اليه فيها ان كان جنسا  
 للمضاف فهي بمعنى من او ظرفا له بمعنى فواو  
 غيرها فتعني اللام وقد يكسب المضاف للذكر  
 من المضاف اليه المؤنث انثيته وبالعكس

تكملة



بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه

كقوله كما شرف صدره <sup>سريرة</sup> بالفضاء من الدم <sup>اللون</sup> وفولان <sup>رواية</sup>

العقل مكشوف بطوع الهوى ومن ثم امتنع <sup>بكره</sup> فاش

غلام هند الثاني المجرب بالحرف وهو ما

نسب اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظ <sup>بكره</sup> والاش

من حروف التجار ربعة عشر سبعة منها تجر

والمضمر وهي مالى وعن وعلا وفي وابا والالة

وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي مذ ومندو

يختصان بالزمان ورب ويختص بالتكرد

ان

والناء ويختص باسم الله تعالى وحتى و

الكاف والواو لا يختص بظاهر معتن <sup>النوع</sup>

ما برز مضوبا وغير مضوب وهو ربعة <sup>الاول</sup>

المستثنى وهو المذكور بعد لا واخوانها <sup>الاول</sup>

على عدم اضافتها اليه سابقه ولو كما

فان كان مخبرا فمقتضى والا فمقطع والمستثنى

بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرابا بحسب

العوامل وسمي مفعلا والكلام معه غير صحيح

فالباب وان ذكر فان كان موجبا نصب و



الألفان كان متصلا فالأخر تابعا على  
 اللفظ نحو ما فعلوه الألف قبل وان بعد <sup>اللفظ</sup> فعله  
 الحمل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا  
 فالجاءون يوجبون النصب والتميمون  
 يجزئون الأتباع نحو ما جاءني القوم الأتباع  
 أو حمار ثمة والمستثنى نحو وعدنا  
 ينصب مع فعلها ويجز مع حرفها <sup>اللبس</sup>  
 ولا يكون مضمون بالخبرية واسمها ممتنع  
 وجوبا وبما خا وما عدا مضمون ونحو

مر

سوى مجرور بالاضافة ونعرب الغزما  
 بنحفه المستثنى بالواو سوى كجر عند قوم  
 ظرف عند آخرين **الثاني** المشغل عنه

العامل اذا شغل عامل عن اسم مفعول <sup>الاسم</sup>  
 نصب ضميره او معلقه كان لذلك <sup>الاسم</sup>  
 الاسم خمس حالات فيجب نصبها <sup>الاسم</sup>  
 مفعول بفعله المشغل اذا لم يلا متلوه <sup>الاسم</sup>  
 الا فعل كذا ان التخصيص نحو هذا ريدا <sup>الاسم</sup>  
 اكرمته ورفعها لا تبدأ اذا لم يلا متلوه <sup>الاسم</sup>  
 كذا اذا شغل نحو اذا ريدا انفعه فاكرمه

الاسم



الاسم كذا الفجائية نحو خرجت فاذا

وَبَدِ بِضَرِيحٍ غَيْرًا وَفَضْلٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُشْغَلِ

ماله الصدق بخورند هل ایله ویتخرج مضباً  
الحمد لله رب العالمین

ثُمَّ لَمَّا كَانَ الْفَعْلُ مَخْرُوجًا بِأَضْرِبَةٍ وَاحِدَةٍ حَصَلَ

شاسب جملتين في العطف نحو زيد قام و

عمر و اکرمته او کان المستغل فغل طلب

مخوزیدا اضره وبتساوی الا ملین اذا

لم نفت المناسبه والعطف على تقديره

نحوں بد قام و عمر و اکھنڈہ فان معنی حفظہ  
کمر صفر

ع

على الأسماء أو صفت فعلية المفعلة

ويترجى الرفع فيها على ذلك لا ولو ثبت

علم تقدير مخزون بد ضرر لب **الثالث** المنادى

وهو المذعوب بابا اوهبا اوى او و او مع العبد

وبالجمعة مع القريب وبيا مطلقا وبشرط

کونہ نظر اویا است صغیف و خلوص  
کند از

اللام الا في لفظ المحلاة وباء التي شاذ

فلا يحدف حرف النون الا مع اسم الجنب

والمندوب والمستغاث واسم الإشارة



ولفظ الجلاله مع عدم الميم في الاغلب فان

وحدث لزم الحذف **تفصيل** المفرد المعرفه

التكثير للمقصوده يلين بان على ما يرفعان به

محو يازيد ويا رجلا والمضاف وشبهه

غير المقصوده تنصب نحو يا عبد الله ويا طافا

حسنا ويا رجلا والمستغاث من خفضها

وتيقح لالفها ولا هم محو بالزيد ويا زيدا

والعلم المفرد والموصوف بابن اوانبه

مضاف الى علم اخر مختار فتحة فيجوز

تفصيل

محو يازيد بن عمرو والمبتون ضرور محو

ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر

علينا وليس عليك يا مطر السلام و

المكرر المضاف محو ضمه ونصبه كقيم

الاول في يا شيم ثم عدت **وتوابع المضافة**

تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب

تعرب باعراسه وتوابع المبني على ما يرفع به

من التاكيد والصفة وعطف اليها

ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل



كالمتفعل مطلقا اما المعطوف فان  
 كان مع ال فالخليل مجيار رفعه  
 وبولس نصبه والمبتدأ ان كان كالخليل  
 فكما الخليل والافكيه بولس والافكيه كالب  
 ونوابع ما يفقد رضمه كالمعتل المني  
 قبل النداء كنوابع المضموم لفظا فرفع  
 للبناء المقدر على اللفظ وتنصب بالنصب  
 المقدر على المحل **الرابع** فتميز اسماء العدد  
 فتميز الثلاثة الى عشرة مجزوء مجموع <sup>متميز</sup>

ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد  
 ومميز المائة والالف ومثنى هما و  
 جمعه مجزوء مفرد ورفضوا جمع المائ  
 واصول العدد اثنا عشرة كلمة واحدة  
 الى عشرة ومائة والالف الاثنان بذكران  
 مع المذكر وبؤنثان مع المؤنث  
 ولا يضاف معهما المعد ودبل بها الجمل  
 ورجلان والثلثة الى عشرة بالعكس  
 نحو وسخرها عليهم سبع ليا وثمان

والواحد

جميع لا يكون على تقدير  
 والجور يستند الى العدد  
 والاضافة لان كونه مستقرا  
 النصب على كونه مجزوءا  
 كانه اسم مفعول فيكون مع  
 الرفع وهو فاعله



ايام **نفقة** ونقول احد عشر <sup>رب</sup> اثني عشر <sup>رب</sup>  
 المذكرا <sup>المرثية</sup> احدى عشرة <sup>المرثية</sup> واشني عشر <sup>المرثية</sup> في المؤث  
 ثلثة عشر <sup>رب</sup> الى ثبعة عشر <sup>رب</sup> في المذكرا <sup>رب</sup> ثلث  
 عشرة <sup>المرثية</sup> الى سبع عشرة <sup>المرثية</sup> في المؤث <sup>المرثية</sup> وبنو  
 في عشرين واخوانها ثم نعطف فنقول  
 احد وعشرون رجلا احدى عشر <sup>رب</sup>  
 امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنان  
 وعشرون امرأة ثلثة وعشرون رجلا  
 ثلث وعشرون امرأة ثلثة وعشرون

رجلا ثلث وعشرون امرأة وهكذا الى السبع  
 وسبعين امرأة **الميتة** منها المضم وهو ما  
 وضع المتكلم او مخاطب او غائب سينوي  
 ولو حكما فان اسفل فتفصل والا فتصل  
 والمتصل مرفوع ومنصوب ومجور و  
 المنفصل غير مجور وفيه خمسة ولا يثنى  
 المنفصل الا لغذر الى المتصل وان في  
 هاء سلتبه وشبهها بالحاء **مستل**  
 قد تقدم على الجملة ضمير الغائب مفسر بها

والكل من الولى ما بعد مدى  
 الولى من الولى



ويبقى ضمير الشأن او الفضة ويجعل <sup>الضمير</sup>   
 ان كان الموت فيها <sup>مير</sup>   
 يجعل فيه الا ابتداء او نواسخه ولا يفتنه   
 ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يبيع نحو هو   
 الامير ركب وهي <sup>نعم الركب</sup>   
 وانه الامير ركب وكان الناس صنفا   
**فائدة** ذكر بعض المحققين على دال الفهم على   
 المتأخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع   
 الا و لا اذا كان مرفوعا باول متنازعين

و

واعلمنا الثاني نحو اكرامى واكرم   
 الزيد بن او كان فاعلا في باب نعم   
 بنحو نعم رجلا زيدا ومتبلا منه   
 ظاهر نحو ضربه زيدا او مجرورا برب   
 على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشا   
 او الفضة كما مر **ومنها** اسماء الاشارة   
 وهو وضع لمشار اليه <sup>المراد</sup>   
 والمثاء ذان مرفوع المحل وذين منصوب   
 ومجوده وان هذان لساحران متاؤل

قوله ان من اسما الاعراض هي رثا   
 والشيء هو من اسما الاعراض هي رثا   
 وان اسما الاعراض هي رثا   
 ان الله تعالى في قوله   
 قوله تعالى في قوله   
 قوله تعالى في قوله   
 قوله تعالى في قوله   
 قوله تعالى في قوله



وللمؤنث ذى وزه ونى ونه ولمشاها  
 نان رفعا وبان نصبا وجرأ ولجما اولاء  
 مئا وفصرا وبخلها هاء التنبيه ولجها  
 كاف الخطاب بلا لام للمؤنث ومعه  
 للبعد الا فى المشا والجمع عند من مئة  
 وفيها دخله حرف التنبيه **ومها** الموصول  
 وهو حرفى واسمى فاحس فى كل حرفا ول  
 مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة  
 ان وان وما وكي ولو نحو ولم يفهم ان

انته

انزلناه وان نضوموا خبرا كذا وبما انوا  
 يوم الحساب وكذا يكون على المؤنث  
 حرج ابود احد هم لو يعجز **كسيرا** الفرس  
 والموصول الاسمى ما انفصل الى صلته  
 عائد وهو الذى للمذكر والنون للمؤنث  
 والذات واللتان لمشاها بالالف  
 ان كانا مرفوعا على المحل كما عرفت في ذان  
 وذان والباء ان كانا منصوبين او مجروران  
 والاولى والذين مطلقا لجمع المذكور

راجع الى  
 ممران بلا

المذكور  
 المذكورات  
 يكون



اللاثي والثواني واللاثي لجمع المؤنث و  
من وما وال واى وذو وذو بعد ما و  
من الاستفهاميتين للمذكر والمؤنث  
**مسألة** اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا  
رأيت فذا موصولة وما ومن مبتدان و  
الجواب رفع ولك الغاؤها فها مفعول  
وتركيها معهما بمعنى شئ واى شخص  
فالكل مفعول والجواب على التقديرين  
نصب وفعل عليه نحو ماذا عرجت ومن ذا  
سم

٤٩  
فام الا ان الجواب رفع مطلقا ومنها المركب  
وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة  
فان تضمن الثاني حرفا منها كخمس عشر  
واحدى عشر ولخواتمها الاثنى عشر و  
فرعه اذا اول منها ما معرب على المختار  
والا اعرب الثاني كجعلك ان لم يكن قبل  
التركيب مبتدا كسيوبه **التوابع** كل فرع اعز  
باعراب سابقه ونحوه واحد وهى خمسة  
الاول النعت وهو ما دل على معنى متبوعه  
صفت



ممكن ان تصنف في عدة اقسام  
منها ما هو من جنس  
الاعراب وما هو من جنس  
الاعراب وما هو من جنس  
الاعراب

البريد لان

مطلقا والاغلب استقافه وهو اما بحال  
موصوفه وتبعه اعرابا وتعرفها وتكبر او  
افرادا وتشتبه وجميعا وتذكر او تانثنا  
او بحال متعلقه ويتبع في الثلث الاول  
واما البواق فان رفع صمير الموصوف فوا  
ايضا نحو جاني امرأة كريمة الاب ورجلا  
كريميا الاب ورجال كرام الاب والا  
فكالفعل نحو جاني رجل حسن جانيه  
او عاليه او عال دانه وهيت امرات حسن

نحوها

عبيدها او فائما او فائتم في الدارجة بينهما  
المعطوف بالحق وهو تابع بواسطه الواو  
والفاء وثم وحتى وام واما واو وبل و  
لاول كس نحو جاءني زيد وعمر و  
جمعناكم والاواب وفد يعطف الفعل بنحو  
على اسم مثاله وبالعكس ولا يجوز  
العطف على المرفوع المنصل بارزا او  
منترا الا مع الفصل بالمنفصل او  
فاصل ما او توسط الايسر العاطفه

جميع النون التي في النون  
التي في النون

التي في النون التي في النون



المعطوف نحو حيث وانا وزيد ويخجلونها  
 ومن صلح ما اشركنا ولا ابائنا ثمة و  
 يعاد الخاضع على المعطوف على ضمير مجز  
 نحو سررت بك وزيد ولا يعطف على  
 معمول عام ملين مختلفين على المشهور  
 الا في نحو في الدار زيد والحجره عمرو  
**الثالث** التاكيد وهو تابع بغير  
 تقرير مستوعدا وشمول الحكم لأفراده  
 وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي  
 كما في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا

والفاظه النفس والعين وبطابق  
 المؤكد في غير التثنية وهما فيها كالمجمع  
 تقول جاءني زيد نفسه والزيدان  
 انفسهما وكلا وكلنا للتثنية وكل و  
 اجمع وعامة لعينه من ذي اجزاء يقع  
 اقترافها ولو حكما نحو اشترى العبد كله  
 وتفضل بضمير مطابق للمؤكد وقد تبع كل  
 باجمع واخوانه طائفة **مسئلان** لا يكون  
 التكرار الا مع الفائد ومن ثم امتنع ر

ضمير يرد في كل جملة



صنعتي كده  
رجلا نفسه وجازا شربت عبدا كده

عظمه سكر كده  
اذا الكذا المرفوع المنفصل بارزا او مسترا

بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوا

انتم انفسكم وفم انت نفسك **الدابع**

البديل وهو التابع المقصود اصاله بما ليس

الى متبوعه وهو بديل الكل <sup>المتبوع</sup> من الكل

والبعض من الكل والاشمال وهو <sup>كله</sup> الله

اشتمل عليه المبدل منه بحيث يتشوق <sup>كله</sup>

السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام

قال

فقال فيه والبديل المبين وهوان

بذكر المبدأ الغنمى بديل بذكر كقولك حبيب

فترشش ويقع من الفصحى ولذلك <sup>نحو</sup>

الغلاط فبديل غلط نحو جاذي زيد القدر

ولا يقع من مضارع **هذيل** لا سيد للظلم

من المضمير بديل الكل الا من الغائب نحو

خبرني زيدا قال بعض المحققين لا

يبدل المضمير من مثله او لا من الظاهر <sup>المراد</sup>

ما مثله لذلك مصنوع على العرب

انما جازي سرهم قوت  
بهم شئني انما جازي  
ببده شئني انما جازي



وقفت انا الفيت زيدا اياه تاكيد لفظي  
<sup>تأكيد</sup>

**الخامس** عطف البيان وهو تابع لشيء

الصفة في توضيح متبوعه نحو جاني

زيد اخوك ويتبع في اربعة عشر  
<sup>عطف البيان</sup>

كالثغث ويفرق من البديل في نحو  
<sup>عطف البيان من البديل</sup>

فام اخوها زيدا لان البديل منه مستغنى  
<sup>فصل</sup>

عنه وهنا لا بد منه وفي نحو يا زيدا اخاك  
<sup>عطف البيان</sup>

وبالضارب التحيل زيدا لان البديل في الشيء  
<sup>عطف البيان</sup>

تكرار العامل وبالجارث والضارب  
<sup>زيد</sup>

زيد ممتنعان اسما العامل المستبعد بالافعال

وهي ايضا خمسة **الاول** المصدر وهو

اسم للمحدث الذي اشتق منه الفعل و

يعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا  
<sup>ضمير قريبا</sup>

مطلقا الا اذا كان بلا عن الفعل فوجهها

والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم  
<sup>غاية</sup>

معمولا عليه واعماله مع الامم ضعيف

كقوله النكاية اعد له **الثاني** اسم

الفاعل واسم المفعول واسم الفاعل



ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدث

فان كان صلة لا العمل مطلقا والا فشرط

كون الحال او الاستقبال واعتماده على

نفي واستفهام او مجازة او موصوف

او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا

لكسائي وكلهم باسط ذراعيه بالوحيد

حكاية حال واسم المفعول ما دل على حدث

ومفعولة وهو في العمل وشرطه كاحنه

الرابع الصفة المشبهة وهو ما دل على حدث

وهو ما دل على حدث

وهو ما دل على حدث

على معنى الحدث

وفاعله على معنى الثبوت وتقترب عن اسم

الفاعل بصوغها من اللازم دون المنعك

كحسن وصعب وبعدم جواز كونها صلة

لال ويعملها من غير شرط زمان ومخالفة

فعلها في العمل وبعدم جريانها على المضارع

بمعولها ثالث حالا الرفع

بالفاعل والصفة على الشبهة بالمفعول

ان كان معفرا والتميز ان كان بكرة والجو

بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلاثة

وهو ما دل على حدث



اما باللام اولاً والمعمول مع كل من التثنية  
اما مضاف او باللام او مجرصات ثمانية  
عشر قسماف المتنع الحسن وجهه والحز  
وجهه واختلف فحسن وجهه اما البواقي  
فلا حسن ذوالضمير الواحد وهو شيعه  
والحسن ذوالضميرين وهو اثنان  
القبيح الخالي وهو اربعة اقسام **الفاقر**  
اسماء التفضيل وهو ما قل على موصوفه  
بزيادة على غيره وهو افعال المذكر وفعله  
زبد انظر في عمرا

نور

افضل تفضيل من يغنى سبعة كحلد جنة از برون مبد

للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاث نام منصغر  
قابل للتفاضل غيره مصوغ فيه افعال الغير  
التفضيل فلا يبنى من مخود حرج وصار  
ونغم ويات ولا من عور وخضر وحمق  
لمجي اعور واخضر واحمق لغيره فان فقد  
الشروط يتوصل بايشد ونحوه واحمق من ابن  
حبيقه شأ ذوايض من اللين ناه  
**تتم** وليست عمل ما بمن او بال او مضاف  
فالاول مفرد مذكر دائماً كندان والثلث

الانظر في عمرا







فعالان ثم تركيب كذلك وزن الفعل  
والثاسع الصفه سببين منها يمنع  
الصرف هكذا بواحدة اذا تانيه فقالوا  
مضعفه فالعجه تمنع صرف العلم الخ  
العلم يشرط زيادته على ثلثه كبراهم  
ولا اثر لثرك الاوسط عند الاكثر والجمع  
يمنع صرف و وزن مفاعل ومفاعيل  
كدرهم ودنانير بالنابيه عن علمين  
والحق بجضا جبر الاصل وسراويل للشبه  
ضع  
والله

54  
والثانيث ان كان بالفحيلة وجر اناب  
عن علمين والامنع صرف العلم حتما  
وان كان بالناء كطلحة او زائدة على ثلثه  
كزينب او منحرك الاوسط كسفر او اعجميا  
كما وجوز <sup>فلا</sup> يتحتم صرف هند خلافا للزجاج  
والعدل يمنع صرف الصفه المعدول عن  
اصلها كرباع ومربع وكأخري سرر بنو  
اخر اذا الفها سرر بنو اخر لان اسم القصيد  
المحتر عن اللام والاضافه مفرد منكم دائما



وتفتقر العادة فيها سمع غير منصوف ولير  
فيه سوى العلية كرحل وعمر بتقدير  
زاحل وعامر والتعريف شرط تأثيره في  
منع الضرف العلية والالف والتون يمنع  
صرف العلم كعمران والوصف الغير القابل  
للتأكيكران فغيران منصوف ورحمن يمنع  
والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كعلبك  
ووزن الفعل شرط الاختصاص بالفعل  
او تقيده بزيادة من زوائد ومنع صرف العمل

كم

كشتم والوصف الغير القابل للتأكيكران  
فجعل منصوف لوجوده جعل والصفة  
منع صرف الموازين للفعل بشرط  
الاصل فيه وعدم قبوله التافيع  
في مررت بنسوة اربع منصوف كوا  
وجميع الباب ب كسر مع اللام  
والاضافة والضرورة **الحقيقة الثالثة**  
فيما يتعلق بالافعال يختص المضاعف  
بالاعراب فيرفع بالتجريد عن التواصب



والجازم وينصب بان بعد احرف لن

وهي لنا كبد في المستقبل وكي معناها

التيبة وان وهي حرف مصدر والة

بعد العلم غنار صبه وفي الله بعد الظن

وجهان واذن وهي الجواب وت نصب

مصدر مباشرة مقصود ابر الا سيقا

نحو اذن اكرمك لمن قال اذورك و

جوز الفصل بالفيم وبعد التاليف

للو او والفاء فوجهان **تكميل** و

فان لا يكون خلافا الا قبل  
او فان وليس هو خلافا فلت لا قبل

والجاء

تقبل

بان مقدر فجواز ا بعد الحروف العلة

له على اسم صريح نحو اللبس عبادة وتقر

عني وبعد لام كي اذا لم يفتن

بلا نحو اسلمت لا ا دخل الجنة وجوبا

بعد خمسة لام الحود وهي المسبو

يكون منفي نحو وما كان الله ليعلما

واو بمعنى الى والا نحو لئن منك او

ليعطيني حتى وفاء السبية وواو

المعتبة المسبوبة بنفي او طلب نحو



زرفى فاكرمك ولا تأكل اليق  
وتشتر واللبى. وحقه بمعنى الى اولى اذا  
اريد الاستقبال نحو اسبر حتى تغرب الشمس  
واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت  
الحال كانت حرف ابتداء **فصل** والجواز  
نوعان **فالأول** ما يحرم فعلا واحدا وهو  
اربعة احرف اللام ولا الطلبيين  
نحو لقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما  
ليزكان فى التقى والقلب للمضى ويختصر

لم بمصاحبه اذ ان الشرط نحو ان لم تقم  
ان لم ويجوز انقطاع نفيهما نحو لم يكن ثم  
كان ويختص لما يجوز حذف محذوف ومهما  
لخوف من المدنيه ولما ويكون متوقفا  
غالبيا كقولك لما يركب الامم للثبوت رفع ركنه  
**والثاني** ما يحرم فعلين وهوان ولو واذا  
ومن وما ومنى واى وانان واى حشما  
فالا ولان حرفان والبوا فى اسماء على  
الاشهر وكل منها يقيضى شرطا وجزا



ماضيين او مضاعفين او مختلفين فان

كانا مضاعفين والاول فالحريم والحب  
<sup>ابن نفهم</sup> وان كان الثاني وحده فالوجهان و  
<sup>ابن نفهم</sup>

كل جزاء ممتنع جعله شرطا فالفا

لازمة له كان يكون جملة اسمته  
<sup>براد بن زرار</sup> <sup>ابن نفهم</sup>

او انشائية او فعلا جامدا او ماضيا  
<sup>ابن جعفر</sup> <sup>ابن نفهم</sup> مفرونا بعد نحو ان نفهم فانا افوم او ان نفهم

فاكرمنا او فعلى ان افوم او فقدت

**مسألة** ويجوز بعد الطلب بان مفدة

<sup>مطالع</sup>

مضاعفا

مع فساد السبب في نحو زنى اكرمك و

لان كفرنا دخل الجنة ومن ثم امتنع

ولا تكفرنا دخل النار بالجزم لفساد المعنى

**مسألة** افعال المدح والذم افعال صغرى

لانها مدح او ذم فنهان نعم وبيس وسه  
<sup>ابن جعفر</sup>

وكل منها يرفع فاعلا معترفا بال او

مضافا الى معرف بها او ضمير مستتر امفرا

تبيس ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل و

يجعل مبدلا مقدم الخبر وخبر محذوف



ایضا جلد پنجم المصنف فی الخزانة

المبذل الخوغم المرأة هند ولبس نساء الز

من الهندك وسا رجا رند و منها حب

وَلَا حَبَّ وَهَمًا كُنْغَمَ وَمَبْشَرًا وَالْفَاعِلُ ذَا

مطلقا وبعد المحضوص ولك ان تاتي

فيله وبعد متميزا او حالا على وفقه نحو

حَبْدًا الرَّيْدَانِ الرَّحِيلِ وَحَبْدًا زَهْرًا كَمَا

وحدثنا امرأة هند **فضل** فعلا العجب

فعلان وضعا لالتقاء النعم ومولما

مفتول به  
ایچره شجیه

افعله وفعلیه وہ یسبیلہ ہمارے  
 علی ابن زید احسن نزلہ  
 ہر

12

منه اسم التفضيل او يتوصل الى اللفاظ به <sup>منه</sup> مع من اضل لغير التفضيل

استد و استد ولا نصف فنها و مامد

ها اشد و بعضی از آنها بمنزل انما الفصح و قبول و انقبض و کمال و التذکر و بعد الاثری ثم الاثر

انفا فاهل وهي مكي سى وما علبا  
لانهم هم المكيين واقل فيهم اسماءهم العوامر المكيين

او موصوله وما يحد صلتهما فالنجر محذوف

خلاف وما بعد البابا على عند سبعين

الذي اجزى اني منظم  
زائد ومفعول عند الاخفش وهو للبعد

وإن سمعتموه فليكن  
القول منكم  
والله اعلم

اور باد **فصل** افعال لفظی افعال  
جمله مسہ

على الاستسقاء البلبان ما يشاء عنه من

ظن اويقين وتنصب المسند والجذر مفتوح

[illegible]

الذي اجن زيدا شفي عظيم

2010.04.10

تحت طاعت يا قاضي نعم لعلك تباركنا  
بالحسنات والبركات من الله تعالى



س

ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد  
والفريقين الخ يجوز انما هو الا بانهم ضا<sup>ل</sup>ين  
وجعل وزعم لظنه زعم الذين كفروا  
ان لن يعبثوا وعلم وارى للامر من والقاء قهرا  
للبقين بخواتم برونه بعدا ونزاه قهرا  
وظن وخال وحسب لهما والغالب  
فهما القر نحو حسب زيد فاما مسئلة  
اذا توسطت بين المسند والخبر او الترتيب  
جاء ابطال عملها لفظا او محلا ويبنى لبقاء

واحد  
المرحله الثاني  
واحد  
المرحله الثاني  
واحد  
المرحله الثاني

نحو زيد علمت فاعلم وزيد فاعلم واذا اخذ  
على الاستفهام والنفي واللام والضم والضم  
وجب ابطال عملها لفظا فقط وليسمى التعليق  
نحو لعلم اني الحسن احب وعلمت  
لزيد فاعلم **خاتمة** اذا تنازع عاملان  
ظاهرا بعد هما فلك اعمال انهما يتنازع  
الا ان البصريون يخشرون التالفين  
وعلم استلزام اعماله الفصل في  
والعطف على الجملة قبل ثامها و

بعت ابدا فوب  
منع برامه مكنه

بعت سترم بودن  
العدا



الذين  
الذين  
الذين

نصرت واكرمت  
نريدان

الكوفيين الاول لسبقه وعلم استلزام

الاضا ر قبل الذكر واثمها اعلمت

احمرث الفاعل في المحل موافقا للظاهر  
عرب وكرم زبور

اما المفعول فالمحل ان كان الاول حذو  
الربيع يندمل بالاول حذو

الثاني اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه  
فمنع اكرمت زبور

نحو حسبي وحسبهم ما منطلقين الزيدان

منظافا كما قال بعض المحققين

لقد **في** الجملة وما يتبعها الجملة

قوله نعمت كلمتين باسناد وهي اعلم

الذين  
الذين  
الذين

من ال كلام عند الاكثر فان بدت

باسم فاسمته نحو محسن كاتب وان

نصوموا خيرا لكم وان زيدا قائم اذا

لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلية كها

زيد وهل قام زيد وزيد اصربه وبنا  
زيد

عبد الله وان احل من المشركين استجاء  
وقد شرط وان اخبرك

لان المفاد كالمذكور ثم ان وتخت خيرا

فصغرى او كان خبر المسند فيها جملة

فكبرى نحو زيد قام ابو فقام ابو



صغرى والجميع كبرى وفلان يكون صغرى

وكبرى باعتبار رتب كحافى مخون يذوق

غلامه مطلق وفلان تكون صغرى ولا كبرى

كهام زبل جمال الجمل الذى لها محل سبع الحجرة

والحالية والمفعول بها والمضاف اليها

والواقعة جوابا بالشرط جازم والتابعة

لمفرد والتابعة لجملة لها محل واللتى لا

محل لها سبع ايضا المسانقة ايضا و

المعترضه والتفسير والصله والمحاج

المتضمنه

بها القسم والجواب بها مشروط غير جائز

والثابته لما لا محل له **تفصيل** الاولى

مما له محل الخبرية وهى الواقعة خبر المشد

او لاحدا التواسخ ومحملها الرفع والتصب

ولا بد فيهما من ضمير مطابق مذكور او

مفعله الا اذا شمل على المبتدأ او

على شامل له او اشاره اليه او كانت بغير

المبتدأ **الثانية** التامة الحالية وتكون

ان تكون خبرية غير مصدرية محذوف لا سبقا

وذلك ان يكون الخبر خبرا لجملة خبرية او لجملة فعلية او لجملة اسمية او لجملة ظرفية او لجملة جارمية او لجملة نافية او لجملة استفهامية او لجملة تعجبية او لجملة استحبابية او لجملة تنبيهية او لجملة تحذيرية او لجملة توبيخية او لجملة تهنئية او لجملة تهنئية او لجملة تهنئية



ولا بد من رابط فالاستمبة بالواو والقصر  
واحدتها او الفعلية ان كانت مصدر  
بمضارع مثبت بدون قد فبالقصر وحده  
مخوجا زيد بفتح او معها فاع الواو مخول  
تؤذونني وقد تعلمون والافكا لاستمبة  
ولا بد مع الماضي المثبت من قد ولو فهدا  
**الثالثة** الواقعة ومفعولها وقع محكية  
بالقول مخو قال اتى عبد الله ومفعول ثانها

فمنه خبره في قوله اتى عبد الله  
فمنه خبره في قوله ومفعول ثانها  
فمنه خبره في قوله فمفعول ثانها  
فمنه خبره في قوله فمفعول ثانها

لباب ظن وثالث الباب اعلم ومعلقا عنها  
ظننت زيد ان ظننت  
ظننت زيد ان ظننت  
ظننت زيد ان ظننت

العامل نحو لغم اتى الخنيزن احصى وقد  
تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القو  
نحو يقال زيد عالم **الرابعة** المضاف اليه و  
تقع بعد ظرف الزمان نحو والسلام على  
يوم ولدك ويوم اموت واذكروا انتم قبله  
وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظرف  
للكان سواها والاكتر اضافها الى الفعلية  
**الخامسة** الواقعة جوا بالشرط جازم مقرون بها

يوم يظن الله ان كذا

الفا واذا الفجائية ومحلاها الجزم مخو من قبله  
كفى كذا كذا



وتقع بلائنه كونها اوفى بناديه المراد  
 اذ يمكنه  
 من سارده

میرزا علی قاسم  
زین علی قاسم



الموصول وصلته والقسم وجوابه

الموصوف وصفته **الثالثة** المفسرة وهو الفضله الكاشفة لما تلبه مخوان مثل

عيسى عند الله كمثل آدم خلفه من راب **والاصح** انه لا محل لها وفيل هي محسب

صلة الموصول ويشترط كونها

خبرية معلومة للخاطب مشتملة على ضمير

مطابق للموصول **الخامسة** المجاب بها القسم

مخوئين والفران الحكم انك لمن

عطفين

الموصوف وصفته الثالثة المفسرة وهو الفضله الكاشفة لما تلبه مخوان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلفه من راب والاصح انه لا محل لها وفيل هي محسب

فانها وهي المفسرة الرابعة صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم مخوئين والفران الحكم انك لمن عطفين

المسلمين وفي اجتماع شرط وقسم مطلقا **السادسة** المجاب بها شرط غير اكفي بجواب

المقدم منها جازم مخوان اجبتي اكرمك

وفي حكمها المجاب بها شرط جازم ولم

ليقرن بالفاء ولا باذا مخوان تقم اقم

**السابعة** التابعة لما لا محل لها مخو

جاني زيد فاكرمه وجاء الذي زل في

واكرمه اذا لم يجعل الواو للحال بغير

فد **خاتمة** في احكام الجار والمجرور

واللذان تان تحت اكرمك

جاء ان يكتفى والراء ائكت

م

خ



والطرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة

*رابطه بدنه الدوار*

فحال والتكرار المحضة فصفه او غير المحضة

*رابطه بدنه الدوار*

فيحمل لهما ولا بد من تعلقها بالفعل او بما

فيه راجحه ويجب حذف المتعلق اذا

كان احدهما صفة او صلة او خبرا او كما

*زبد الدوار*

واذا كان كذلك واعتمد على نفى واستقها

جاء ان يرفع القاعل نحو جاني الذي في الله

*نابذ*

ابوه وما عندي احد وافي الله شك

*جزمه منبذ*

**الحديث** في المفردات الهمزة حرف

هو

كلمة بغير  
رابطه بدنه الدوار  
فحال والتكرار المحضة  
فصفه او غير المحضة  
فيحمل لهما ولا بد من تعلقها بالفعل او بما فيه راجحه ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او كما واذا كان كذلك واعتمد على نفى واستقها جاء ان يرفع القاعل نحو جاني الذي في الله ابوه وما عندي احد وافي الله شك

هو

ترد لنداء القريب والمتوسط وللضاعفة و

للتثنية وهي الداخلة على جملة في محل الصلة

مخو سواء عليهم ائذ يذمهم ام لم تذمهم و

لاستفهام فطلب بها البصيرة والتقدير

مخو اريد في اللام عمرو في اللام يذمهم هو

في السوف بخلاف هل لاخصاصها بالتقدير

ان بالفتح والتخفيف ترادسية وحرفية

فالاسمية هي ضمير الخطاب كانت و

انما اذا ما بعدها حرف خطاب انما



والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومحققة من  
 المتقلدة ومفسرة بشرطها التوسط بين حليين  
 اوليهما بمعنى القول ضوئنا منها ان بالبراهم  
 وعدم دخول جاء عليها وزائده وتقع غالبا  
 بعد ما وبين القسم ولو ان بالكسر والتخفيف  
 ترد شرطية وما فيه ومحققة من المتقلدة نحو  
 ان كل ما جيع لدينا محضرون في قراءه الخفيف  
 ومتى اجبت ان وما فالمتأخره منها زائدة  
 ان بالفتح والتشديد ترد حرف تأكيد وتاكد

في موضع آخر

في موضع آخر

مع معموليها بمصدر لفظ خبرها ان كان مشتقا  
 وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق  
 وان هلهله ان بالكسر والتشديد ترد حرف كيا  
 تنصب الاسم وترفع الخبر ونصبهما لغة وقد  
 تنصب خبر شان مقدمه فالجاء خبر وحرف جواب  
 كنتم وجعل المبتدأ من ذلك قوله تعالى ان هذان  
 ورد بامتناع اللام في خبر التشديد او ترد ظرفا لانه  
 فدخل على الجملتين وقد نصنا اليها اسمها نحو  
 حينئذ وبومئذ والفاجا بعد بيننا او بينهما وهك

في موضع آخر

في موضع آخر



والشديد حرف عطف على المثل وتترد التفتيل  
نحو انا شاكر انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
والضمير والا باحة انا لا تسبق المعطوف  
عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا اتي بالفتح  
والشديد يترد اسم شرط نحو انا كفو انا كفو انا كفو  
الحسن واسم الاستفهام نحو انا كفو انا كفو انا كفو  
ذال على معنى الكمال نحو من هو اجل انا كفو

هي حرف او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للسبب  
فمضاف الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص  
بالفعلية ونحو اذا انشئت مثل وانما  
من المتركين واللفظا فتختص بالاسمية والحالا  
ففيها كاختصاصها ام ترد للعطف متصلة ومقطعة  
فالمتصل المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد  
همزة التنوين والاستفهام والمنقطعة قبل  
وحرف تعريف في لغز حير انا بالفتح والشديد في  
تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم اللفظا وتوض

نحو انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
نحو انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
نحو انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
نحو انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو

بينهما عن فعلها جزءا مخيرا ومنه احوال وقد تفرقت  
التفصيل كاللواحقه اوائل الكتب انا بالكم  
والشديد حرف عطف على المثل وتترد التفتيل  
نحو انا شاكر انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
والضمير والا باحة انا لا تسبق المعطوف  
عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا اتي بالفتح  
والشديد يترد اسم شرط نحو انا كفو انا كفو انا كفو  
الحسن واسم الاستفهام نحو انا كفو انا كفو انا كفو  
ذال على معنى الكمال نحو من هو اجل انا كفو

نحو انا شاكر انا كفو انا كفو انا كفو انا كفو  
والضمير والا باحة انا لا تسبق المعطوف  
عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا اتي بالفتح

والشديد يترد اسم شرط نحو انا كفو انا كفو انا كفو  
الحسن واسم الاستفهام نحو انا كفو انا كفو انا كفو

ذال على معنى الكمال نحو من هو اجل انا كفو



في سبيلها في قوله تعالى لنأخذ من آلهم ذنوبهم فتمت

يعرب عن الموصولات سواء نحو أكرم أو أكرمك

أو حرف عطف وتفيد بعد أو ثبات حرف الحكم  
ضرب زبد بر نق

عن المعطوف عليه إلى المعطوف وبعد النفي والله

يقرب بالحكم الأول والثبات منه للثاني أو قل  
لضرب زبد بر

السب عند بعض حاشا ترد لا استثناء حرف جلا

أو فلا جاء ملا و فاعلا مستتر عايد إلى المصدر

مصوغ مما قبلها أو اسم فاعل أو بعض مفهوم

منه وللتنزيه نحو حاشا لله وهل هي اسم مخبر

لأنه

في قوله تعالى  
لنأخذ من آلهم  
ذنوبهم  
فتمت

بإداة أو فعل مخبر برب أو اسم فعل مخبر استبرأ

خلاف حتى ترد عاطفة نحو أقوى أو انصف

مهملة ذهنية وتختص بالظن عند بعض وحرف

الاستدعاء قد دخل على الجمل وجاءة مختص بالظن

خلافه للمبرد وينصب بعدها المضارع بأن

مضرة لأنها خلافه للكوفيين والفاء ترد الظن

للجواب الممتنع جعله شرطاً وحصرته في سنت ضع

ولربط شبه الجواب بنحو الذي يأتي عليه وهم

عاطفة فتفيد التعقيب والترتيب نوعيه

في قوله تعالى  
لنأخذ من آلهم  
ذنوبهم  
فتمت

أو لنأخذ ذنوبهم فتمت  
أو لنأخذ ذنوبهم فتمت  
أو لنأخذ ذنوبهم فتمت  
أو لنأخذ ذنوبهم فتمت



فالحقيقى نحو قام زيد فغمره والذكرى نحو و

نادر نحو ربه فقال وقد تفيد ترتيب لاحقا

على سابقتها فتستوفى السببية نحو تصبح الامور

محضرة وقد تخصص باسم النتيجة والتفريع وقد

يلغى عن محذوف فتسمى فصيلة عند بعض نحو فاصلا

بعصال الحجر فانجرت قدر داسما بفتح يلقى اوجب

نحو قدنى اوقلى درهم وحرف تقليل

المضاع وتتحقق مع الماضى غالبا قبل وقد تتر

من الحال ومن ثم التزم في الحالتى المصدرية

قد تترك القواعد شرح  
المراد بها  
في

وفيه بحث مشهور فطرد اسم فعل بمعنى انه

وكثيرا ما تجلى القاسم نحو قام زيد فقط وظرفا

لاستعراق الماضى منقبا وفيها خمس لغات

ولا تجامع مستقبلا كخبرية واستفهامية

وليتركان فى البناء والافتقار الى التميز ولزما

الصدر وتخصص الخبرية بحسب التميز مفردا او

مجموعا والا استفهامية ونصب ولزوم ايراد

كيفية فعل الفعل كقصره فنجزم الفعلين عند الكون

واستفهامية فتقع خبرية نحو كيف زيد وكيف

المراد بها  
المراد بها  
في

المراد بها  
المراد بها  
في



لا تفرط في طاعتك  
موتك فانت شيخ

فخص بالماضي وللخصيص والعرض فخص

بالمضارع ولونا وبلا التائر ولربط مضمون

الجملة لوجود اخرى نحو كانت مت وهل

مرارة ثم القرون يكون المراد  
جفت الماء على شدة قراة الشمس

هي ظرف او حرف خلاف او حرف استثناء  
 ونحو ان كل ما عليه حافظ وجانبه للمضارع  
 نفس مؤنث منها مخففة

کلم و لفران فی جنس امور مائر و اسمیه

وحرقة فالاستمبة ترد موصولة وتكررة

موصوفه الخورس مرث بما معجب لك و

صفحة التكرار نحو لا مراجع فغير الله و

كنت ومفعولا في نحو كيف طمنت زيدا وحالا  
مفعول في قوله عن المفعول الاول

في محوكيف جاء زيد، لو ترد شرطية فنقضي

امتناع شرطها واستلزامه بحواجزها ومختصر

بالماضي ولو متولاً ومعنى ان الشرطية

وليت جازم خالفا لبعضهم ومعنى ليت

محولان لنا کرم ومصطفیٰ و قد مضت

لولا حرف ترد لرابط استماع جوابیه بوجود

شرط وتختص بالاشتمال ويغلب معها

حذف الخبز ان كان كونا منطلقا وللنويج

فحققت له قوت بدنه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "و قد علمت اني قد علمت" (And I have known that I have known).

Handwritten signature: *محمد علی*



واجعل ما اوردنا في هذه الوریقات

خالصا لوجهك الكريم وتقبلنا

انك انت السميع العليم فان توصل اليك

محمد بن محمد بن سيد المرسلين والى

الأئمة المعصومين صلوات الله وسلامه

عن علي بن جعفر بن العبداء

غلام علی ابن مرضی مائتہ

في سنة الف والمائتين واربعمائة

اللهم اغفر لحبيبنا ولوالدنا

الفصل الخامس في بيان ما يجب من التوبة

۶۶۲۱ روزنامه سال

\_\_\_\_\_

شرطية زمانية وغير زمانية والاسقفية

والحرفية ترومبته بلابس ومصلا شينها

وصله وكافة هل حرف استفهاميه

ويفترو عن الحنفية بطلب التصديق

وحدك وعدم الدخول على العاطف والسر

واسم عبك فغل والاختصاص بالانجاب

فلا يقال هل لم يفهم بخلاف المتن نحو الشرح

لَكَ صَدَقَتُكَ اللَّهُمَّ اشرحْ صَدْرِي يَا بَانُوَار

المعارف ونور قلوبنا بحفائو اللطائف













در کبری ۳ - عهده





